

APPEL A CONTRIBUTIONS

Les dossiers de *Dissidences* pour l'année 2003 seront consacrés à la problématique «révolution, lutte armée et terrorisme» (juin 2003) et aux «avant-gardes pendant et après la première guerre mondiale» (octobre 2003).

Les contributions seront étudiées avec intérêt dès lors qu'elles présenteront un caractère synthétique et respecteront les critères de forme énoncés ci-contre.

CONSIGNES DE REDACTION

Afin de soulager le travail de mise en page, les auteurs sont priés de suivre les consignes suivantes. Les articles ne respectant pas ces conventions seront systématiquement renvoyés pour correction avec le risque de ne pas être publiés à temps.

A respecter impérativement

Les fichiers seront envoyés sous format .rtf de préférence.

1) Longueur des articles

Sauf mention contraire, un article ne peut excéder 25 000 signes (bibliographie, notes et espaces compris). Un compte rendu long fera au maximum 10 000 signes, un compte rendu court 3 000. L'auteur ne doit pas perdre de vue qu'il s'adresse à un public spécialisé : il doit donc faire preuve d'une certaine érudition. Pour autant, son article doit rester abordable et clair afin d'être lu aussi par des non-spécialistes.

2) Règles typographiques

* Titre de l'article en corps gras 16

* Sous-titre de l'article en 13

* Titre de parties en corps gras 11

* Titre de sous-parties en corps gras et en italique 10

* Texte courant en corps 10

* Texte des notes en corps 9

* Mise en page : le titre est centré et tout le reste justifié

* Ne taper aucune lettre avec la touche capitale bloquée

* Faire apparaître en italique toutes les citations (entre guillemets), les titres d'ouvrages et tous les mots et expressions d'origine étrangère.

* Utiliser la forme française des guillemets («») de préférence à l'anglo-saxonne («»).

* Conserver un espace entre les guillemets et le mot entouré de guillemets (on écrira « histoire » et non pas «histoire»).

* Pour les comptes-rendus de lectures, faire une description la plus complète possible de l'ouvrage recensé : prénom et nom de l'auteur, titre, sous-titre, lieu d'édition, maison d'édition, collection, année de publication, nombre de pages, prix.

par ex. : Julius VAN DAAL, *Le rêve en armes. Révolution et contre-révolution en Espagne, 1936-1937*, Paris, Nautilus, coll. Utopies en action, 2001, 94 p., 18 €.

Pour les travaux dits de « littérature grise », on prendra un soin particulier à préciser le niveau et le lieu de la recherche présentée.

par ex. : Yann KINDO, *La Ligue communiste révolutionnaire en Moselle et dans le bassin de Longwy (1968-1986)*, mém. maîtrise hist. cont., Univ. de Metz, 1996, 184 p. + annexes.

3) Notes infrapaginales

Le renvoi à un ouvrage ou à un article se fera sous cette forme : 1. Voir aussi C. Chambelland, *Pierre Monatte. Une autre voix syndicaliste*, Paris, éd. de l'Atelier, 1998, p. 56-73.

4) Orientation bibliographique

Il pourra être proposé en fin d'article une bibliographie indicative (au maximum 15 titres) se présentant comme suit :

BOULOUQUE Sylvain, « Les anarchistes face aux guerres coloniales », *L'Homme et la société*, n°123-124, janvier-juin 1997, p. 105-117.

Ces références seront accompagnées d'un court commentaire indiqué entre crochets : []

Ajouts recommandés

1) Présentation de l'auteur

L'auteur mentionnera en fin d'article ses recherches en cours — ou, du moins, ses centres d'intérêt — et ses éventuelles publications. Il pourra, s'il le juge utile, préciser ses fonctions ou titres actuels (exemple : ancien militant du Courant communiste internationale, journaliste, maître de conférence à l'Université de Bourgogne ; doctorant à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, etc.), et son adresse électronique.

2) Iconographie

Les articles pourront être livrés avec des illustrations les mettant en valeur. Dans ce cas, l'auteur joindra une légende à chaque image et indiquera le placement préférentiel des images au sein de l'article.